|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОЕКТ №** \_\_\_\_\_\_\_\_ | **СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН** |
| **НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:**  Малоневский культурно-архитектурный комплекс  мостов и аллей. | **E:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_105123_936.JPG** |
| **АДРЕС ПРОЕКТА:**  Ленинградская область Кировский район  г. Шлиссельбург Малоневский канал |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | **ФОТОФИКСАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩЕГО СОСТОЯНИЯ** |
| ***Малоневский комплекс включает в себя главным образом архитектурный ансамбль пешеходных мостов через Малоневский канал и пешеходные дорожки – аллеи между ними , расположенные на нижнем валу канала по обоим берегам . Необходимость строительства новых пешеходных мостов обусловлена в первую очередь созданием условий для удобного перемещения по городу . Шлиссельбург территориально разделён , искусственно созданными в прошлые века Малоневским и Староладожским каналами . Жизненно важные объекты инфраструктуры расположены в разных частях города . Во второй половине прошлого столетия были установлены железные сварные перемычки через каналы . Они расположены на уровне нижнего вала , и чтобы пересечь канал нужно сначала спуститься по железному трапу , а затем снова подняться наверх . Это очень трудно , а порой и невозможно для маломобильных групп населения . Пешеходное полотно новых мостов должно быть на одном уровне с подходами к ним , что обеспечит беспрепядственный проход через канал . Это очень важно для пожилых людей и мамочек с колясками . С новыми мостами перемещение по городу перестанет быть тяжёлым испытанием с препядствиями , и превратится в приятную прогулку .***  ***Все мосты в моих эскизах выдержаны в стиле двух сохранившихся старинных мостов Шлиссельбурга и в то же время не один не повторяется . Каждый из них имеет уникальный неповторимый внешний облик. Общая деталь всех Шлиссельбургских мостов это двойное основание облицованное гранитом , нижнее – от воды и верхнее держащее мостовой пролёт . Под мостами можно проходить по нижнему основанию в полный рост . Ширина пролёта не менее четырёх метров . Все мосты оборудованы спусками с верхнего вала на нижний и с нижнего вала к воде . Так же у всех мостов пешеходное полотно с двух сторон имеет расширенные зоны для ожидания благоприятных условий дальнейшего движения . Красивые стильные фонари уличного освещения расположены по всему мосту попарно . Леерное ограждение – перила-’’железные кружева’’ изящные с литыми и коваными элементами , окрашенные в чёрный или зелёный цвет с элементами под бронзу .***  ***Внешний вид мостов имеет огромное значение для Шлиссельбурга . Реализация проекта ’’Малоневский комплекс’’ осветит великолепием Шлиссельбургские каналы и тем значительно расширит границы привлекательности всего Шлиссельбурга . Новые грандиозные мосты зададут тон дальнейшему развитию города .*** | **E:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215536_079.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\2018-02-18-21-21-43.jpgE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215858_252.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215728_953.JPG** |
| **ПРОЕКТ №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **МОСТ 1** | **ПРОЕКТ №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **МОСТ 2** |
| **E:\ROMKA\2018\03\мост\виды\2018-02-18-21-21-43.jpgE:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_105449_593.JPG** | **E:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_105730_133.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215536_079.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_110002_373.JPG** |
| **ПРОЕКТ №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **МОСТ 3** | **ПРОЕКТ №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **МОСТ 4** |
| E:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_110043_386.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_110458_123.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215858_252.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\виды\IMG_20180218_215728_953.JPGE:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_110120_547.JPG | E:\ROMKA\2018\03\мост\IMG_20180318_110304_844.JPG |